

ERL/ Tiroler Festspiele/ Festspielhaus: ALMTRIEB – zweiter Tag der Trilogie „MITTAG“ (15.07.2019)
aus: <https://onlinemerker.com/erl-tiroler-festspiele-festspielhaus-almtrieb-zweiter-tag-der-trilogie-mittag/>



Lorin Wey singt Andri Joël Harisons „Schlaflied“ nach Paul Celan. Erich Polz und das „Ensemble Modus 21“. Copyright: Xiomara Bender/ Tiroler Festspiele.



„Ensemble Modus 21“. Copyright: Xiomara Bender/ Tiroler Festspiele.

„Ein absolutes Highlight war jedenfalls die Uraufführung des Abends: **Andri Joël Harison** komponierte ein „**Schlaflied**“ nach **Paul Celan**, elegisch und sanft an Orchesterlieder von Richard Strauss gemahnend. **Erich Polz** am Pult beschwört mit dem elfköpfigen Ensemble großes Kino, der Tenor von **Lorin Wey** riss das Publikum zu hörbaren Begeisterungsbekundungen hin.“ (Isolde Cupak)